

PROGRAMME DES CONCERTS "SUR LA SEINE"

11-16 septembre 2025

Suzana BARTAL, Directrice artistique

Concert #1 - LISZT ET LES IMPRESSIONISTES

Suzana Bartal, Eric Crambes, Ambroisine Bré

Debussy : «Pagodes» et «Jardins sous la pluie» (extraits d'Estampes) (9')

- piano solo

Liszt : Sposalizio (9') - piano solo

Ravel : Pavane pour une infante défunte (6') - piano solo

Debussy : Sonate pour violon et piano (14')

Fauré : Après un rêve

Le papillon et la fleur

Au bord de l'eau

Clair de lune

Liszt : Oh ! Quand je dors - Liszt (15') -mezzo et piano

Liszt: Tarantelle (9') - piano solo

Concert #2 - RECITAL TRISTAN PFAFF

Liszt : Consolation n°3

Rêve d'amour n°3

Saint-Saëns : Paraphrase de concert sur la mort de Thaïs (d'après Massenet)

Debussy : l'Isle joyeuse

Gounod/Liszt : Valse de Faust

Bellini/Liszt : Réminiscences de Norma

Concert #3 - MUSIQUE DE CHAMBRE/ CHEFS-D'OEUVRES DE LA MUSIQUE FRANCAISE

Suzana Bartal, Eric Crambes, Marc Coppey, Ambroisine Bré

Fauré : Sonate pour violon et piano nr. 1 (1er mvnt) (10')

Ravel : Duo pour violon et violoncelle (2ème mouvement) (4')

Fauré : Elégie pour violoncelle et piano (9')

Saint-Saëns : Sonate nr. 1 pour violoncelle et piano (1er mvnt) (7')

Lili Boulanger : Reflets - mezzo et piano (2'30)

Satie : Je te veux - mezzo et piano (5')
Liszt : Die Zelle in Nonnenwerth (6') - violoncelle et piano
Poulenc: Les chemins de l'amour (3') -mezzo et piano
Tanguy : Spirales -violoncelle et piano - ou Passacaille - piano solo - (6')
Debussy: Trio (2ème et 3ème mvnts) (13')

Concert #4 - **MUSIQUE DE CHAMBRE / NUIT TZIGANE**

Suzana Bartal, Eric Crambes, Marc Coppey, Ambroisine Bré

Dohnanyi : «Gipsy Andante» (extrait de «Ruralia Hungarica») (6') - violoncelle et piano
Liszt : Rhapsodies Hongroises nrs. 5 & 6 (17') - piano solo
Ravel : Tzigane (10') - violon et piano
Sarasate : Airs Bohémiens (9') - violon et piano
Brahms : Trio nr. 2 - 2ème mvnt «Andante con moto» (10') - trio piano, violon, violoncelle
Liszt : Die drei Zigeuner (5') - mezzo et piano
Haydn : Trio «Tzigane» - Finale (5') - trio piano, violon, violoncelle

+ Chorale du Botticelli (direction Gabriella Boda)

Le 13 à Rouen : conférence de Christian Lorandin : « Liszt et la Normandie